



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
BAHIA  
Campus Salvador

## **Ementa da Disciplina de Filosofia para o Curso de Análise e Desenvolvimento de Sistemas - ADS (HUM 100)**

**Carga Horária:** 60 h

### **Ementa:**

Introduzir estudante de graduação no campo de investigação da filosofia, buscando a fundamentação do conhecimento científico, técnico e tecnológico em suas bases epistemológicas, apresentando a visão crítica de alguns teóricos contemporâneos sobre a relação entre ciência, tecnologia e sociedade.

### **Conteúdos Específicos:**

A filosofia, sua origem, rupturas e continuidades com o pensamento mítico;  
A construção filosófica das bases culturais do ocidente a partir da Grécia Antiga – Sócrates, Platão e Aristóteles;  
A Revolução Científica e a ruptura com a Metafísica Tradicional  
Francis Bacon e a concepção filosófica da ciência como tecnologia;  
O advento do método científico – Empirismo e Racionalismo;  
Modernidade, ciência e racionalidade instrumental – o esclarecimento científico como um novo mito;  
Implicações éticas da ciência como tecnologia.  
O “trabalho” como “labor” nas sociedades capitalistas e suas implicações na sociedade moderna.

### **Bibliografia Básica:**

ADORNO, Theodor W. & HORKHEIMER, Max. *Dialética do Esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

ARENDT, Hannah. *A condição Humana*. São Paulo: Forense Universitária, 2004.

HORKHEIMER, Max. *Eclipse da Razão*. São Paulo: Centauro, 5ª Edição, 2003.

MARCUSE, Herbert. Algumas implicações sociais da tecnologia moderna. In: KELLNER, Douglas. *Tecnologia, Guerra e Fascismo: coletânea de artigos de Herbert Marcuse*. São Paulo: UNESP, 1998.

VERNANT, *Entre Mito & Política*. São Paulo: EDUSP, 2002.

### **Bibliografia Complementar:**

ADORNO, Theodor W. *Educação e Emancipação*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.

DECA, Edgar S. *O nascimento das fábricas*. São Paulo: Brasiliense (Coleção Tudo é História), 1993.

DECARTES, René. *Discurso do Método*. São Paulo: Abril Cultural (Coleção Os Pensadores), 1983.

\_\_\_\_\_ *Meditações*. São Paulo: Abril Cultural (Coleção Os Pensadores), 1983.

HABERMAS, Jürgen. Técnica e Ciência como “Ideologia”. Lisboa: Edições 70, 1968.

MATOS, Olgária C. F. Texto de introdução à Teoria Crítica I de Max Horkheimer. In: HORKHEIMER, Max. *Teoria Crítica I*. São Paulo: Edusp/Perspectiva, 1990.

OLIVEIRA, Bernardo J. Francis *Bacon e a Fundamentação da Ciência como Tecnologia*. Belo Horizonte: UFMG, 2002.

RIBEIRO, Renato Janine. *Novas fronteiras entre natureza e cultura*. In: NOVAES, Adauto (org). *O homem-máquina: a ciência manipula o corpo*. São Paulo: Cia das Letras, 2003.