



O trabalho deverá ser desenvolvido utilizando o modelo arquitetural de duas camadas e separação clara de atribuições das classes. Os dados devem ser persistidos em SGBDR de escolha do aluno. Preferencialmente, a aplicação deve fornecer GUI para suas operações.

A aplicação deve fornecer um sistema que permita manter informações de bandas e cantores (nome, nome da cidade de fundação ou nascimento e ano de fundação ou nascimento). Além disso, o sistema deve manter o conjunto de obras produzido pelo artista. O sistema deve ser projetado para ser extensível em termos do tipo de obra, mas, em um primeiro momento, irá armazenar dois tipos de obras: Obras de áudio (CD's) e obras de vídeo (DVD's). Para cada CD é registrado o tempo de duração total, o título, o ano de lançamento e uma nota (0 a 5) fornecida pelo usuário e o link para a URI do CD em um serviço de stream (como o Deezer, Spotify, etc). Para cada DVD, registra-se o título, o ano de lançamento, o tempo de duração, a nota fornecida pelo usuário e um status que informa se o DVD possui legenda em português.

O sistema deve permitir:

A manutenção do cadastro de bandas.

- Inclusão;
- Consulta (baseado no nome da banda);
- Atualização dos dados de uma banda consultada;
- Exclusão de uma banda consultada (em conjunto com toda sua obra).

A manutenção do cadastro de Obras.

- Inclusão
- Consulta (baseado no nome da banda, nome da obra e ano de lançamento);
- Atualização dos dados de uma obra consultada;
- Exclusão de uma obra consultada.
- A consulta de material por banda

Consultas de material de uma banda.

Consultas de material acima de uma determinada nota.

Consultas de material por ano de lançamento.

A geração de arquivo XML da obra de uma banda escolhida conforme o formato abaixo.

O trabalho deverá ser desenvolvido em dupla. A dupla deverá preparar uma apresentação na qual demonstre o funcionamento do sistema e apresente um

diagrama ilustrativo das principais classes e subsistemas usados na construção da aplicação.

São critérios de avaliação:

- 1- Funcionalidade (funcionalidades fornecidas, interfaces, correção, etc.);
- 2- Qualidade do Código (padrão de linguagem, indentação, etc.);
- 3- Orientação a Objetos (projeto OO, classes, divisão de responsabilidades, etc.);
- 4- Projeto Arquitetural (divisão em camadas, separação de *concerns*, etc.);
- 5- Apresentação (clareza, cobertura dos elementos necessários).

```
<ARTISTA nome = nome>
  <CD nome = nome>
    <ANO_LANCAMENTO>ano</ANO_LANCAMENTO>
    <NOTA>nota</NOTA>
    <LINK>link</LINK>
  </CD>
  <DVD nome = nome>
    <ANO_LANCAMENTO>ano</ANO_LANCAMENTO>
    <NOTA>nota</NOTA>
    <LEGENDA_PT>[sim/não]</ LEGENDA_PT >
  </DVD>
</ARTISTA>
```